|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Казахский Национальный университет им. аль-Фараби  Факультет международных отношений  Кафедра дипломатического перевода  Обязательный модуль  5B020200-«Международные отношения»  **Силлабус**  Код IYa 1101- «Иностранный язык»  Осенний семестр 2016-2017 уч.г. | | | | | | | | | | | | | |
| **Название дисциплины** | |  | **Тип** | **Кол-во часов в неделю** | | | | **Кол-во кредитов** | | | | **ECTS** | |
| **Лек** | **Практ** | | **Лаб** |
| **YIa 1101** | | «Иностранный язык» |  | 0 | 3 | | 0 | 3 кредита | | | | 5 | |
| **Лектор** | | Карипбаева Гульнар Алипбаевна  старший преподаватель | | | | **Офис-часы** | | | | По расписанию | | | |
| **e-mail** | | alipbai@gmail.com | | | |
| **Телефоны** | | 87078202200 | | | | **Аудитория** | | | | 229 | | | |
| **Академическая презентация курса** | | **Цель дисциплины**: сформировать у студентов способность работать с частично адаптированными текстами, приближёнными к специальности:  -повторить и закрепить лексико-грамматические структуры английского языка;  -использовать эффективные приёмы при чтении тематических текстов на английском языке;  -читать адаптированные тексты английских и американских авторов для развития устной речи;  -применять тематическую лексику в написании эссе;  -находить ключевые абзацы в тексте, анализируя полученную информацию; -давать определения выделенным словам на английском языке;  -составлять проблемные вопросы к ситуациям;  -вести беседу и делать устные сообщения на английском языке;  -воспринимать на слух оригинальные уровневые тексты, соответствующие пройденной тематике;  -проводить дискуссии-рассуждения по предусмотренным темам; | | | | | | | | | | | |
| **Пререквизиты и кореквизиты** | | 1. Учебный материал, предусмотренный программой изучения иностранных языков в средней школе.  2. Дополнительный материал из современных зарубежных источников. | | | | | | | | | | | |
| **Литература и ресурсы** | | 1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Intermediate. Oxford, 2013 2. R. Murphy. English grammar in Use, Cambridge, 2011. 3. Доступно On-Line на вашей странице на сайте: univer.kaznu.kz в разделе УМКД. 4. А.Т.Филюшкина, М.П. Фролова.Сборник упражнений для закрепления грамматики. Москва. «Международные отношения», 19095 г. 5. Книги для домашнего чтения. Художественная литература (частично адаптированная ) различных зарубежных авторов. | | | | | | | | | | | |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей | | **Правила академического поведения:**   1. Обязательное присутствие и продуктивное участие в практических занятиях 2. Добросовестная подготовка к аудиторным занятиям. 3. Тщательное изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем и выбранный самим студентом.   **Академические ценности:**  1. Самостоятельный творческий подход к СРС.  2. Своевременная сдача всех заданий.   1. Знание основных положений академического поведения и этики.   За консультацией, за дополнительной информацией по пройденному материалу и за всеми другими возникающими вопросами обращаться к своему преподавателю в период СРСП. | | | | | | | | | | | |
| **Политика оценивания и аттестации** | | Критериальное оценивание: оценивание результатов обучения в соотнесённости с дескрипторами (проверка сформированности компетенции на рубежном контроле и экзаменах).\  Суммативное оценивание: оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. | | | | | | | | | | | |
| **Календарь (график реализации содержания учебного курса)** | | | | | | | | | | | | | |
| Weeks | Names of Themes | | | | | | | | Hours (N) | | Max Scores | |
| 1 | 1. Revision of vocabulary and grammar. 2. **Reading**. Food: fuel or pleasure 3. **Listening on professional vocabulary «International relations»** 4. **Speaking.** Governmental structures. | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| 2 | 1. **Reading.** If you really want to win, cheat 2. **Speaking.** What does a Foreign Service involve? 3. **Presentation strategy.** Gathering Information through Pairwork and Interviews. 4. **Listening on professional vocabulary «International relations»** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Introduction to the story. chapters 1, 2 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| 3 | 1. **Reading.** We are family 2. **Speaking** A Glimpse of British Political History 3. **Grammar.** Modal verbs. Obligation and necessity. Absence of necessity. Prohibition. 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapter 3 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw (t) **project work.** -Draw your Family tree, tell about your relatives and ancestors, ex. 3, p.19.  Bring your Family photo or family album and tell about your family, ex. 4, p.19. | | | | | | | |  | | 3 | |
| 4 | 1. **Speaking 1** using fillers and hedges 2. **Reading.** Ka-ching 3. **Grammar.** Idioms. Modal verbs. Permission. Ability. Willingness. Characteristic behavior. Deduction. 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 4, 5 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) project work. Build up your vocabulary | | | | | | | |  | | 3 | |
| 5 | 1. **Reading.** Changing your life 2. **Grammar.** Modal verbs of certainty (Present and past) 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 6, 7 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) make up a short story using as many phrasal verbs keep as possible. Tenses. | | | | | | | |  | | 3 | |
| 6 | 1. **Reading.** Race to the sun. 2. **Grammar.** Useful phrases. 3. Speaking 1 expressing conviction 4. **Listening. Dictation from BBC news.** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 8, 9, 10, 11 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) **Project work 1.** Analyzing foreign and local newspapers. | | | | | | | | 3 | | 3 | |
| 7 | 1. **Reading.** In the office. 2. Speaking 2 complaining and apologizing 3. **Grammar**. Lexico-grammatical test. Module control 1. 4. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 12, 13, 14 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) **project work** The Secret Language. Body Code | | | | | | | |  | | 3 | |
|  | **Module control 1** | | | | | | | |  | | 22 | |
|  | **Total for 1-7 weeks** | | | | | | | |  | | **100** | |
| 8 | **Midterm** | | | | | | | |  | | **100** | |
| 9 | 1. **Speaking 1** 2. **Reading.** Modern manners. 3. **Grammar.** Means of expressing unreality. The conditional mood in clauses. 4. **Project work** build up your topical vocabulary (2) 5. **Listening. Dictation from BBC news.** 6. **Home reading**. Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 15, 16 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t). Role play. Recent programmes in the BBC overseas service have referred to corruption in government circles, high levels of crime, inefficiency in dealing with ethnic matters. | | | | | | | |  | |  | |
| 10 | 1. **Reading.** Judging by appearances. 2. **Grammar.** Zero Conditional, I Conditional 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 17, 18 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) Round-table discussion. Get ready to discuss the problem of censorship at a round-table conference. Distribute the roles among the participants and do not forget about the role of the chairperson | | | | | | | |  | | 3 | |
| 11 | 1. **Reading.** If at first you don’t succeed. 2. **Speaking** 1 keeping up a conversation. Making a contribution to the topic and interrupting 3. **Project work.** Build up your topical vocabulary. Learn to speak about sport13. 4. **Grammar.** Conditional mood in complex sentences. 5. **Listening. Dictation from BBC news.** 6. **Home reading**. Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 19, 20 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) make up a short story with the active vocabulary words and present it in class. | | | | | | | |  | | 3 | |
| 12 | 1. **Reading.** Renting a flat. 2. **Grammar.** Conditional type 2 and 3 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading. Cinderella Man by Marc Cerasini.**  Chapters 21,22, 23 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) Language Problems in Diplomatic Intercourse | | | | | | | |  | | 3 | |
| 13 | 1. **Speaking 1** Some Qualities Desirable in a Future Diplomat 2. **Reading.** Back to school, aged 35. 3. **Grammar.** Mixed Conditionals 4. **Listening. Dictation from BBC news.** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 24, 25 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) project work Criticism of Diplomacy | | | | | | | |  | | 3 | |
| 14 | 1. **Reading.** In an ideal world… 2. **Grammar.** Conditional sentences omitting ‘if’ 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading**. Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 26, 27, 28 | | | | | | | | 3 | | 9 | |
| Ssw(t) -Read the text “A View of the Dunes' House  ” and do ex.1-3, p.40.  -Describe your favorite buildings in Astana. | | | | | | | |  | | 3 | |
| 15 | 1. **Reading.** Still friends? 2. **Home reading**. Final test on Cinderella Man by Marc Cerasini. 3. **Project.** Read and compare manners, friendship and greetings in the USA and UK with manners, friendship and greetings in Kazakhstan, ex. 1, p.10. | | | | | | | | 3 | | 9 | |
|  | **Module control 2** | | | | | | | |  | | 22 | |
|  | **Total for 7-15 weeks** | | | | | | | |  | | **100** | |
|  | **Examination** | | | | | | | |  | | **100** | |
|  | **Total** | | | | | | | |  | | **100** | |

Декан ФМО Айдарбаев С.Ж.

Председатель методбюро Машимбаева Г.А.

Зав.кафедрой Дипломатического перевода Сейдикенова А.С.

Преподаватель Карипбаева Г.А.